



AMERICA

ROCK • POP

DOSSIER

SANTIAGO, CHILE. 2017

RESUMEN

Pánica es una banda de Rock Pop y Happy Punk que busca sacudir los pensamientos, a través de ritmos ágiles y melodías pegajosas. La fuerte presencia de la batería, las guitarras revoloteando con un bajo sólido, acompañado de una voz femenina hacen que la banda sea una buena fuente de energía fresca y juvenil.

Formada en el 2016 ya cuenta con una temprana y exitosa gira por México, abarcando ciudades como Guadalajara, CDMX y EDOMEX.

Su sonido viene de referencias fuertes como Paramore y Blink 182, algunos toques de The Cranberries, Saiko e incluso Deftones.

Pánica is a Rock Pop band and touches of Punk Pop. Their songs seek shake the thoughts, through agile rhythms and catchy melodies.

The strong presence of drums, guitars flitting with solid bass, accompanied by a female voice makes the band a good source of fresh and young energy.

Formed in 2016 already has an early and successful tour of México visiting cities like Guadalajara, CDMX and EDOMEX.

Their sound comes from strong references Paramore and Blink 182, some highlights of The Cranberries, Saiko and Deftones.



NOSOTROS / BAND MEMBERS

Camila Bahamondes: Voz / Voice

Javier Rubio: Guitarra / Guitar

Camilo Arredondo: Batería / Drums

Jose Luis González: Guitarra / Guitar

René Romo: Bajo / Bass





@CamiEspinola



@CamiEspinola





TRAYECTORIA

Pánica se inicia en el 2016 con la publicación de su primer single y videoclip "STOP", masterizado por Barry Sage. A corto andar, se embarca de forma temprana y exitosa en una gira por México, abarcando ciudades como Guadalajara, CDMX y EDOMEX, donde lanzaron y exhibieron su disco EP "Grítalo".

Una segunda visita a México que realiza la banda se enmarca en el trabajo de continuidad que realiza la agrupación para estrechar lazos con el país azteca, aumentando cada vez más el nivel de convocatoria y de exposición, difuminando las fronteras y transformando a Pánica en un producto que se retroalimenta a través de la interacción de la cultural mexicana con la chilena.

Hasta la fecha, la banda ha publicado tres videoclips correspondientes a la promoción del EP "Grítalo", material disponible en su canal de Youtube.



Durante este periodo, Pánica destaca por sus shows en "C3 Stage" (Guadalajara), en el marco del evento Punk Rock Fest, donde compartieron escenario con diversas e importantes bandas del estilo como Allison y Deluxe.

En Chile se destacan sus continuas producciones realizadas en la "Sala SCD" y la participación junto a la reconocida banda chilena "Los Prehistóricos" en el escenario del "Club Chocolate". Además, su continuo esfuerzo por llevar música a colegios busca abrir un canal cada vez más cercano junto a sus fans.

SINGLES



STOP

El single habla sobre la importancia de salir de esos estados mentales que detienen a las personas, dejándolos atrapados en sus propios errores. La gente se ciega por culpa de vidas sumidas en la rutina y no logra ver lo realmente importante, llevándose consigo a las personas de su alrededor y, finalmente, a la sociedad entera.



GRITALO

Este single es una invitación a acompañar a la banda en un enérgico viaje veraniego que sólo busca lograr limpiar nuestro interior de presiones innecesarias y encontrar una voz propia.

DISCO



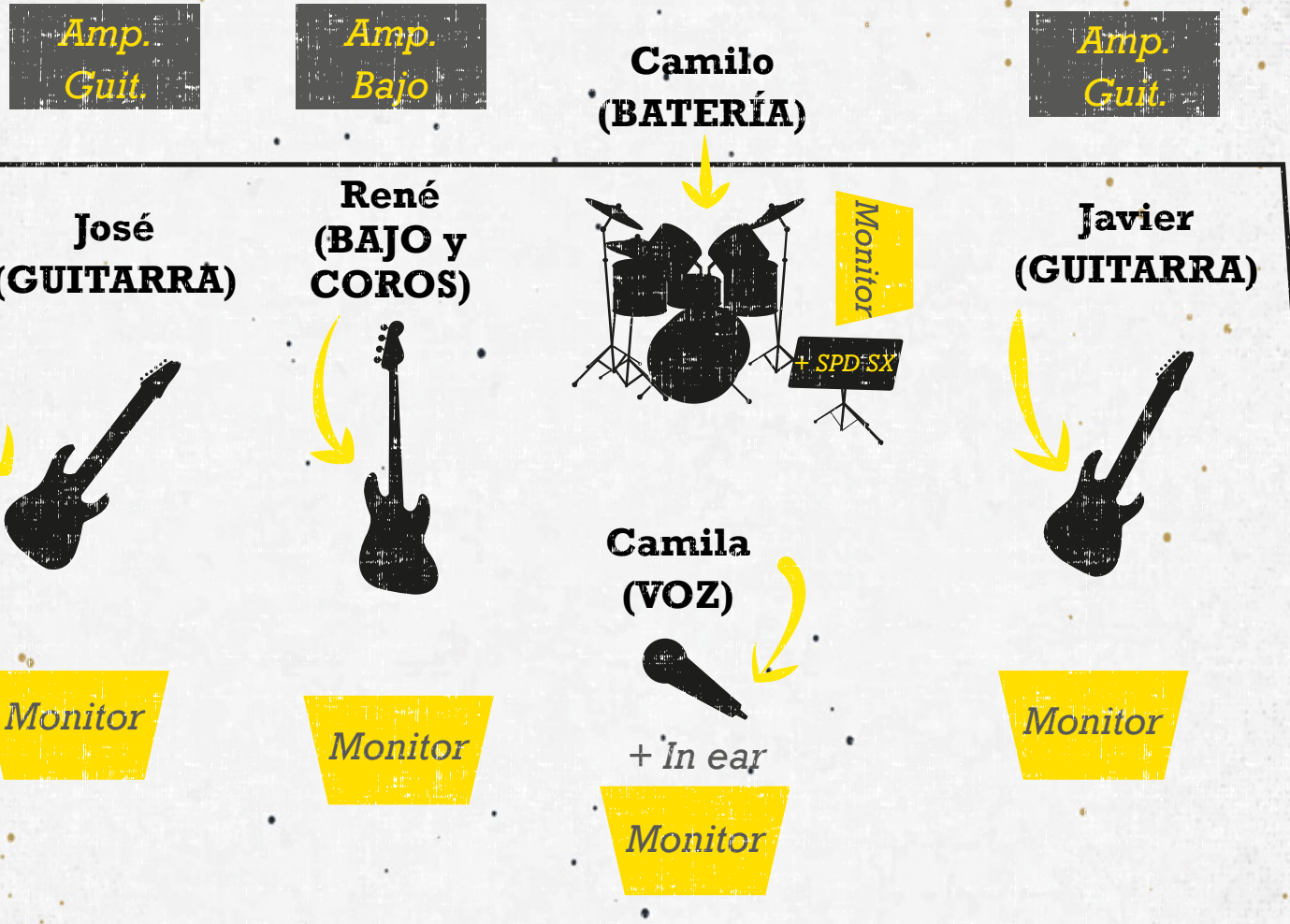
“GRÍTALO” - EP 2017

Este EP fue lanzado exclusivamente en México y contiene temas en formato eléctrico y acústico, lo que resume una primera búsqueda de la banda por conformar un estilo propio. Las líricas de este álbum tratan, en su mayoría, sobre el conocimiento personal de modo introspectivo y la superación de problemáticas en base al empoderamiento.

“Grítalo” es una invitación a expulsar musicalmente eso que muchos guardamos dentro.



PLANTA ESCÉNICA / STAGE PLAN



La ubicación de los músicos así como las necesidades de monitoreo son orientativas, dependiendo de las características y medidas del escenario.

The musicians location and monitoring requirements are approximate, depending on the characteristics and measurements of the stage.

BACKLINE / RIDER TÉCNICO

BATERÍA

Bombo	Shure Beta 52
Caja up	Shure SM 57
Caja down	Shure SM 57
Hi hat	Shure SM 81 / AKG C480
Tom 1	Senheiser 421 / Shure SM98 B
Floor Tom	Senheiser 421 / Shure SM98 B
OH L	Shure SM81
OH R	Shure SM81

SPD-SX

Línea ----- D.I

Laney RB4 ----- Shure Beta 52A

BAJO

(Circuito activo)

Línea ----- D.I

GUIARRA 1

Randall RH 100 ----- Shure SM57

GUIARRA 2

Laney IRT60 Combo ----- Shure SM57

(Loop de efectos)

VOZ

Mic ----- Shure SM 58

Monitor in ear ----- Sennheiser EW300

Considerar equipos estipulados o similares
Consider stipulated equipment or similar



CONTACTO



PÁNICA

BANDAPANICA@GMAIL.COM

WWW.PANICA.CL

FACEBOOK.COM/PANICACHILE

TWITTER.COM/PANICACL

INSTAGRAM.COM/PANICACL

YOUTUBE.COM/PANICACL

SANTIAGO, CHILE. 2017